**吉他颈部制作专项职业能力考核规范**

1. **定义**

使用专用设备和工具，将木材、金属等材料制成吉他颈部的人员。

1. **适用对象**

运用或准备运用本项能力求职、就业的人员。

1. **能力标准与考核内容**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **能力名称： 吉它颈部制作 职业领域： 吉它制作工** | | | |
| **工作任务** | **操作项目** | **相关知识** | **考核**  **比重** |
| 材料、工具  准备 | 1. 能够按规格、型号要求选择主材料以及与之配套的各工序辅助材料  2. 能够按部件要求配制乐器产品用胶  3. 能准备专用木工工具  4. 能正确使用刀具和设置防护装置  5.能按要求准备琴头的正、侧、背样板  6.能准备常用的测绘工具 | 1.材料规格、型号知识  2.木材缺陷分类判别方法  3.木材变形预防和一般补救方法，木材的防火防腐处理及干燥方法  4.乐器用胶的知识  5.专用手工木工工具的常识及使用方法  6.装对刀具，设置防护装置的方法  7. 测量工具的使用方法  8. 颈部样板规格、型号的知识 | 10% |
| 工艺、  现场准 备 | 1.能够看懂吉它颈部的制作图和区分各型号、尺寸的吉它  2.能够领会设计意图  3.能够做好操作环境的准备  4.工位安全、整洁、有序，取拿物品方便 | 1.吉它颈部构造知识  2.吉它颈部常见尺寸要求  3.图纸的识读与要点  4.操作室温度、湿度、通风及卫生条件  5.原材料的保管、堆放符合安全项目要求  6.可燃易燃材料的保管使用方法 | 10% |
| 琴头制作 | 1. 能按尺寸要求刨削琴头毛料  2. 能按样板要求绘制、锯切琴头造型  3. 能按要求切割制作琴头  4. 能够按要求钻取弦钮孔 | 1.琴头的规格、型号及工艺要求  2. 木工机床（锯、刨）的性能及使用方法  3. 钻床的使用方法  4. 弦轴孔定位的方法  5.板缝拼接的方法及要领 | 25% |
| 制作U型或C型柄 | 1、 能按要求制作U型或C型柄 | 1.颈的样板使用方法  2. 颈的制作方法  3. 直、曲、圆不同形状毛料的刨削要领 | 20% |
| 柄坨削切 | 1.能按要求制作柄坨  2. 能按尺寸要求制作柄坨弧度  3. 能按尺寸要求制作钢筋槽 | 1.能够根据图纸完成柄坨的削切  2.能够使用机器完成钢筋槽的制作 | 20% |
| 阐述 | 阐述颈制作U型或C型柄的意义？ | 两种类型的柄对吉他演奏者的影响 | 15% |

**四、考核要求**

**（一）申报条件**

达到法定劳动年龄，具有相应技能的劳动者均可申报。

1. **考评员构成**

考评员应具备一定的吉它制作专业知识及实际操作经验；每个考评组中不少于3名考评员。

1. **考评员资格**

**考核采取聘用行业从业时间10年以上有影响力的专家或吉他行业大师工作室领班人，**并参加考评员培训班培训合格者为吉他相关专项考核的考评员。

1. **考核方式**

考核方式采取实际操作的考评方式，实际操作考核时间为120~180分钟，

**（五）考核场地要求：**

场所：水、电、窗帘、空调等设施齐全、照明设备完备、符合公共卫生要求的标准教室，面积不小于60平方米。

设备：满足技能认定需要有相应的设备和设施、光线充足、安全设施完善场所进行。